

Tagungstechnik für Präsenz-Kongresse

Was Sie planen müssen, was es kostet und wo es meistens hakt

7 Minuten Lesezeit · Stand Oktober 2026 · von Daniel Tospann

DAS WICHTIGSTE IN KÜRZE

- Technik gehört an den Anfang der Planung – nicht erst, wenn Programm und Location feststehen.
- Am häufigsten unterschätzt: Mikrofone und Sprachverständlichkeit.
- Mit der Location klären Sie Strom, Aufbauzeiten, Leinwandpositionen und Akustik – schriftlich.
- Vor Ort braucht es eine Person, die technische Entscheidungen trifft.

Bei einem Präsenz-Kongress merkt niemand gute Technik – aber jeder schlechte. Ein Mikrofon, das pfeift, eine Folie, die nicht kommt, ein Saal, in dem die letzte Reihe nichts versteht. Die gute Nachricht: Fast alles davon lässt sich vorher planen.

63 %

der Veranstaltungen
2024 liefen in
Präsenz

> 200

Besucher: ab hier gilt meist die
Versammlungsstättenverordnung

400–800 €

Tagessatz je
Techniker am Markt

ab 7.999 €

Präsenz-Kongress bei
NextKon, 1 Tag netto

Was zur Tagungstechnik gehört

Bereich	Was dazugehört	Worauf es ankommt
Ton	Rednerpult-Mikrofon, Headsets, Handmikrofone für Fragen, Beschallung, Mischpult	Jeder Redner braucht ein eigenes Mikrofon – Raumton allein reicht nie
Bild	Beamer oder LED-Wand, Bildschirme für Podium und Referenten, Folienrechner	Lesbar aus der letzten Reihe, Referentenmonitor mit nächster Folie
Licht	Bühnen- und Podiumslicht	Gesichter hell, Leinwand nicht überstrahlt
Rednerpult	Pult mit Display, Uhr, Folienwechsel	Referenten sehen Zeit und nächste Folie
Schilder	Digitale Namens- und Raumschilder	Aus dem Programm erzeugt, Änderungen in Minuten
Dolmetschen	klassisch mit Kabinen oder digital übers Smartphone	Digitale Lösungen sparen Platz und Aufbau – früh klären

Was Sie mit der Location klären

- ✓ **Strom:** Anschlüsse, Absicherung, Wege für Kabel
- ✓ **Zeiten:** Wann darf aufgebaut werden, wann muss alles raus?
- ✓ **Positionen:** Leinwand, Bühne, Regieplatz
- ✓ **Akustik:** Hallige Säle brauchen mehr Planung bei der Beschallung
- ✓ **Hausleitung:** Internet nur nötig, wenn gestreamt wird – dann eigene Kabelleitung plus Ersatz
- ✓ **Haustechnik:** Was ist vorhanden, was kommt mit, wer ist vor Ort zuständig?

Versammlungsstättenverordnung in einem Satz

Ab etwa 200 Besuchern gelten in den meisten Bundesländern besondere Regeln: Auf- und Abbau sowie Proben auf größeren Bühnen leitet ein Verantwortlicher für Veranstaltungstechnik oder eine erfahrene Fachkraft. Maßgeblich ist das Landesrecht – wir klären das mit der Location.

Die fünf häufigsten Fehler

- 1 Technik zu spät geplant**
Programm und Location stehen, erst dann wird Technik angefragt – und der Saal passt nicht zur Leinwand.
- 2 Mikrofone unterschätzt**
Ein Funkmikrofon für fünf Podiumsgäste und Fragen aus dem Saal – das geht nicht gut.
- 3 Präsentationen zu spät**
Folien kommen am Morgen per USB-Stick. Besser: Abgabe zwei Tage vorher, Test am Folienrechner.
- 4 Referenten nicht abgestimmt**
Wer spricht wann, mit Pult oder Headset, mit Video oder ohne?
- 5 Keine Entscheidung vor Ort**
Wenn etwas umgeplant werden muss, braucht es eine Person, die entscheidet – auf Ihrer und auf unserer Seite.

Präsenz heute, Stream morgen

Viele Präsenz-Kongresse werden später hybrid. Wenn Sie das schon ahnen: Planen Sie Mikrofone, Licht und Regieplatz so, dass Kameras und Stream später einfach dazukommen können. Mit NextKon geht das aus einer Hand – Saaltechnik, Kameras, Regie und Stream vom selben Team.

- ✓ Abstimmung mit der Location und technische Detailplanung
- ✓ Ablaufpläne für Auf- und Abbau
- ✓ Ton, Licht, Projektion oder LED – hochwertige eigene Technik
- ✓ erfahrenes Technikteam vor Ort
- ✓ Namensschilder und Bauchbinden
- ✓ persönlicher Ansprechpartner und Support am Tag

Richtwerte bei NextKon

Netto je Veranstaltung, ganz grobe Richtwerte – jedes Angebot machen wir individuell. Viele Veranstaltungen passen gut in diese Rahmen.

ab 3.499 €

Online-
Fachtagung

ab 7.999 €

Präsenz, 1 Tag

ab 9.999 €

Präsenz,
mehrtägig

ab 9.999 €

Hybrid, 1 Tag

ab 12.999 €

Hybrid, mehrtägig

Durchgeführt von TS Eventtechnik – mehr als 500 Kongresse. Reihen: –10 % ab 6, –20 % ab 12 Terminen im Jahr. Kirchen, gemeinnützige Vereine und Kommunen: –30 % auf Anfrage.

Häufige Fragen

Bringt die Location nicht schon Technik mit?

Oft einen Beamer und ein Mikrofon. Für einen Kongress mit Podium, Fragen und mehreren Rednern reicht das selten. Wir prüfen gern, was vorhanden ist, und ergänzen nur, was fehlt.

Wie viele Techniker brauchen wir?

Für einen Saal mit Ton, Bild und Licht meist zwei. Mit Stream, mehreren Sälen oder Dolmetschen mehr.

Wie lange dauert der Aufbau?

Für einen Saal meist einige Stunden, bei größeren Bühnen ein Aufbau-tag. Das legen wir mit der Location im Ablaufplan fest.

Ist die Anreise im Preis?

In der Regel ja – wir kalkulieren sie mit ein. Übernachtungen organisiert meist der Veranstalter, der ohnehin mit dem Hotel spricht.



Sie planen eine Veranstaltung?

Datum, Ort, ungefähre Teilnehmerzahl – mehr brauchen wir für ein erstes Angebot nicht. Wir melden uns persönlich.

nextkon.de/konto/anfrage · +49 7161 30 47 49 0 · info@ts-veranstaltungstechnik.de

Quellen

- Tagungstechnik planen – typische Fehler
- Muster-Versammlungsstättenverordnung § 1
- VStättVO § 40 – Verantwortliche für Veranstaltungstechnik
- Tagessätze Veranstaltungstechnik 2026

Marktpreise: veröffentlichte Preislisten von rund 15 Anbietern in Deutschland und Österreich, Stand Oktober 2026. Alle Preise netto. Keine Rechtsberatung.